

Informació i venda d'entrades
Oficina de Turisme T 972 77 06 03
www.lescala-empuries.com

Associació Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat

Organitza,



ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2014

DE MOZART A GERSHWIN

Dissabte 16 Agost

Església de Sant Martí d'Empúries
20 hores

Robert Lehrbaumer

piano



Programa

I PART

W. A. Mozart
(1756-1791)

Sonata do menor k457
- *Molto Allegro*
- *Adagio*
- *Assai Allegro*

T. D. Schlee
(1957-)

Tres Invencions Modals

L. v. Beethoven
(1770-1827)

Sonata en do menor op. 13
"Pathétique"
- *Grave- Allegro di Molto*
- *e con brio*
- *Andante Cantabile*
- *Rondo: Allegro*

II PART

J. Brahms
(1833-1897)

16 Valsos op. 39
(*Tempo giusto-Dolce-Vals en sol dièsi*
menor-Poco sostenuto-Vals en mi
major-Vivace-Poco più Andante-
Dolce-Espressivo-Vals en sol major-
Vals en si menor-Dolce espressivo-
Vals en do major-Vals núm. 14
Vals núm. 15-Vals trist).

G. Gershwin
(1898-1937)

Rhapsody in Blue

Robert Lehrbaumer, piano

Nascut a Viena, Robert Lehrbaumer comença la seva carrera a l'edat de 9 anys a Àustria, Alemanya i Suïssa. Des de llavors les seves gires han tingut lloc a Europa, Amèrica, Sud-Est d'Àsia, Corea i Japó, en qualitat de pianista, organista o director, en cèlebres llocs com el Musikverein i el Kontzerthaus de Viena, el Carnegie Hall de New York o el Suntory Hall i Casals Hall de Tokio.

Membre del Mozart Boys Choir dels 8 als 13 anys, entra a la Universitat de Música de Viena als 15 anys, tenint per mestres a Gertrud Schwarzbauer i a Hermann Schwertmann (alumne d'Emil von Sauer, que era alumne de Liszt) fent així de Robert Lehrbaumer un fidel hereu de Liszt, Czerny, Beethoven i Haydn. El seu mestre d'orgue va ser Rudolf Scholz, la composició la va estudiar amb Thomas Christian David i la direcció d'orquestra amb Otmar Suitner.

Va rebre premis en nombrosos concursos, especialment a Ginebra, l'any 1985, així com diverses beques de la casa Bösendorfer. L'Alban Berg Stiftung el va distingir com a jove intèrpret. A l'edat d'11 anys debuta amb orquestra i des d'aleshores ha actuat amb la Vienna Philharmonic, la Vienna Symphony Orchestra, la Vienna Radio Symphonic Orchestra, la Mozarteum de Salzburg, l'Orquestra de Cambra de Viena i l'Orquestra de Cambra de Salzburg, essent dirigit per Claudio Abbado, Yehudi Menuhin, Sandor Végh, André Previn, Leopold Hager...

Els seus *partenaires* han estat Wolfgang Schneiderhan, Anton Dermota, Walter Berry, Angelika Kirschschrager, Marta Argerich, Bo Skovhus, Friedrich Gulda, Rudolf Schok, Philippe Entremont entre altres.

A l'edat de 25 anys va actuar al cicle "Master Soloists" en el Kontzerthaus de Viena, junt amb Abbado, Sinopoli, Previn, Caballé i Brendel.

Lehrbaumer està especialitzat en el repertori vienès clàssic i en Schubert, així com en tot el repertori romàntic. És també apreciat com a intèrpret d'obres contemporànies, a vegades sota influències del jazz, sovint dedicades a ell (Christoph Cech, Gottfried von Einem, Paul Kont, Ernst Ludwig Leitner, Roberto Pintos, Thomas Daniel Schlee, Robert Schollum, Shih u.a.).

Ha enregistrat per ràdio i TV, Lp i CD per Sony, RCA-Ariola/Red Seal, Amadeo, ORF, Belveder, KKM, Preiser Records) així com films i videos.

Ensenya en master classes a Àustria (Universitat de Musica de Viena) i a Universitats d'EUA, Mèxic i Àsia. Regularment ensenya al Conservatori de Viena i els seus deixebles són guanyadors habitualment de concursos internacionals.

Com a director d'orquestra, Robert Lehrbaumer actua sovint simultàniament com a pianista o organista en obres de Händel, Haydn, Mozart, Beethoven, Chopin, Liszt, Gershwin i Poulenc.